

## Vokalensemble D'accord:

*„Es müsste doch eigentlich möglich sein, einen Chor fern jeder Vereinsmeierei, ohne klerikale Obrigkeit und ohne ideologische Verblendungen ins Leben zu rufen“*

Mit dieser Überlegung gründete sich vor 30 Jahren ein Vokalensemble der gemischtesten Couleur, von Jazzern und Theatermacher über Alleinerziehende, Studenten, Handwerker und Arbeitslose.

Alle davon überzeugt, dass es neben den herkömmlichen Vorstellungen von Chorarbeit noch etwas anderes geben musste! Im Vordergrund steht bei uns die Freude am a-capella-Singen, die Neugier, unbekannte Kompositionen und musikalische Genres kennen zu lernen und Töne zu produzieren, die man sich davor nicht mal erträumen konnte – d'accord: eben kein gewöhnlicher Chor, sondern ein engagiertes Vokalensemble, das die musikalische Herausforderung sucht.

Unser Repertoire reicht von weltlicher Musik der Renaissance bis hin zu Jazz des 21. Jahrhunderts. In diesem Rahmen beackern auch wir das Standardrepertoire, den Mainstream, ausgetretene Pfade eben. Aber darüber hinaus sind wir immer auf der Suche nach Juwelen am Wegesrand, dem Besonderen, nach Musik, die man von Chören nur selten oder nie zu hören bekommt. Unser Facettenreichtum wirkt in all unseren Konzerten als ein uns gemäßer konsistenter Markenkern.

Unter dem langjährigen Chorleiter Tomas Kreutzer fiel das Ensemble immer wieder durch mutige und ungewöhnliche Programme auf. Seit April 2015 singt das Vokalensemble d'accord unter der musikalischen Leitung von Sängerin und Gesangspädagogin Ania Konieczny und erweitert seither stetig seinen Horizont – in stimmlicher und programmatischer Hinsicht!

